

Vacuum Tube Power Amplifiers



Magnificent Sound Series

“Suono per audiofili dalle orecchie d'oro”

Così è stato definito il suono degli amplificatori a valvole dai più raffinati cultori della musica riprodotta di tutto il mondo.

Per molti anni, esattamente dall'avvento del transistor, questa definizione ha fatto sorridere i cultori della tecnologia elettronica più avanzata interamente basata sullo « stato solido ».

La polverizzazione dei tassi di distorsione, l'estensione delle bande passanti, la risposta fulminea ai segnali impulsivi, la riduzione del rumore di fondo sotto il limite del misurabile, sono state per tutti questi anni le più valide argomentazioni per sostenere che, nell'alta fedeltà, l'elettronica aveva toccato il vertice assoluto.

In molti appassionati però era rimasta ferma la convinzione che in definitiva il suono degli amplificatori a valvole aveva qualcosa in più rispetto a quello degli amplificatori a transistor: maggiore definizione e delicatezza, più calore umano, maggior piacere all'ascolto.

Con il 1982, infatti, la valvola ha conosciuto una nuova età d'oro. Rispolverati i vecchi circuiti, aggiornati con materiali e conoscenze attuali, ci si è accorti che con i progressi conseguiti dalle sorgenti di segnale, dai lettori, dai sistemi di diffusione, il suono valvolare è molto più piacevole e fedele del suono « solid state » e non occorre neppure molto per accertarlo: un rapido A-B test evidenzia come l'amplificatore a valvole, ingombrante e costoso, ha delle qualità assolutamente sconosciute ai più perfetti mostri della tecnologia attuale. 1% di distorsione? 20-20.000 c/s \pm 1 db? Tempo di salita maggiore di 10 microsecondi? Tutte cose che passano in secondo ordine quando si ascolta il suono delle valvole, un suono che un numero sempre maggiore di audiofili di alto livello definisce il miglior suono del mondo.

Model Six

UNITA' DI POTENZA STEREOFONICA

- 60+60 watt continui su 4-8-16 ohms (90+90 watt di picco)
- doppio controfase ultralineare con tubi 6550 di potenza
- risposta lineare da 20 a 20.000 c/s (0,-1 db)
- distorsione minore dell'1 % (0,1 % a 1 Kcs)
- rumore di fondo -95 db
- sensibilità: 0,7 v per 60 watt d'uscita
- controeazione: 20 db
- dimensioni: 482×177×360 mm. - peso Kg. 18

Model Seven

UNITA' DI POTENZA MONOAURALE

- 120 watt continui su 4-8-16 ohms (200 watt di picco)
 - controfase ultralineare con 4 6550/KT88
 - risposta lineare da 20 a 20.000 c/s (0,-1 db)
 - distorsione minore dell'1 % (0,1 % a 1 Kcs)
 - rumore di fondo -95 db
 - controeazione: 20 db
 - sensibilità: 1 v per 120 watt d'uscita
 - dimensioni: 482×177×360 mm. - peso Kg. 19,5
- Nota: per l'impiego stereo sono necessarie 2 unità.

Model Eight

PREAMPLIFICATORE STEREO « all vacuum tubes »

- ingressi: fono, sintonizzatore, nastro (1 e 2)
- massimo segnale all'ingresso fono magnetico: 350 mV
- massimo segnale agli altri ingressi: > 15 volt
- sensibilità fono: 2,5 mV×1 volt d'uscita
- altri ingressi: 150 mV×1 volt d'uscita
- rumore di fondo: -65 db sull'ingresso fono, -75 sugli altri ingressi
- risposta: da 20 a 20.000 c/s ±0,5 db
- valvole impiegate: 10 "Low noise" con accensione in corrente continua
- alimentatore: separato per preamplificatore e pre-pre per M.C.
- controlli: programmi, dubbing, bilanciamento, volume. Selettori indipendenti per l'adattamento della testina all'ingresso fono
- preamplificatore per testine a bobina mobile separato
- dimensioni: 582×100×360 mm. - peso Kg. 4,5

La nuova serie di amplificatori costruita dalla Hirtel si riallaccia alle grandi tradizioni della Casa italiana che nel decennio 1960-1970, ha prodotto una indimenticabile serie di unità mono e stereo conservata ancora oggi gelosamente dai proprietari.

Gli amplificatori Hirtel « Magnificent sound series » 1982, sintetizzano l'esperienza del passato con la tecnologia di oggi, riproponendo ancora una volta una incomparabile qualità di suono.

Realizzati singolarmente con cablaggi a mano e componenti di prima qualità, rappresentano per l'audiofilo esigente di oggi, il miglior investimento che possa fare nel settore dell'HI-FI di altissimo livello.



ELECTRONIC LABORATORIES

"The best in hi-fi sound,,



COSTRUZIONI ELETTRONICHE - CORSO POTENZA 6 - 10143 TORINO
TEL. 011. 76 77 05 - TELEX 213577 HIRTEL I